

STORY



バイト先は「悪の組織」!!?

Part-time job is "evil organization"!! Story by koma / Presented by koma

原作 ケルビム 作画 koma

女上司に しごかれたい

小学館クリエイティブ

EDGE STAR COMICS

バイト先は「悪の組織」!!?

2



ISBN978-4-7780-8013-6

C9979 ¥600E

定価：本体600円＋税

雑誌 41950-13

小学館クリエイティブ



貧乏高校生・蒼倉有久。バイト先で待っていたのは…



それでも「悪の組織」の戦闘員として、今日も戦う!!

バイト先に常備したいエジコミ!!



原作 ケルビム

蒼倉有久は、日本最大の小説・コミック投稿コミュニティ★エブリスタにて2010年より投稿をはじめ、「バイトで悪の組織」が大ヒット。
「バイト先は「悪の組織」!!」とタイトルを改め、漫画化コミック化される。
★エブリスタ×KADOKAWAで、同作品が優秀作品に選ばれた。

作画 koma

現在在籍の漫画家に在籍。ギャグ漫画を中心に、少年向けのものから少女大人向けのものまで、漫画やイラスト作家として活動中。
趣味は足湯の土産でのカーテン掃除。
猫と音楽とビールと飲み会が活力の源。



to be continued....

EDGE STAR

キレッキレの スマホコミック

こちらから
アクセス▶



STORY



バイト先は「悪の組織」!!?

Part-time job is "evil organization"!? Story by Kurebim / Presented by koma

原作 ケルビム 作画 koma

原作 ケルビム
作画 koma

小学館
クリエイティブ
EC013

小学館クリエイティブ



バイト先は「悪の組織」!!?

2



9784778080136



1929979006006

ISBN978-4-7780-8013-6

C9979 ¥600E

定価：本体600円＋税

雑誌 41950-13

小学館クリエイティブ

貧乏高校生・蒼倉有久。バイト先で待っていたのは…



それでも「悪の組織」の戦闘員として、今日も戦う!!

原作 ケルビム

蒼子有久は、日本最大の小説・コミック投稿コミュニティ★エブリスにて2010年2月投稿をはじめ、「バイトで悪の組織」が大ヒット。
「バイト先は「悪の組織」!!」とタイトルを改め、漫画化コミック化される。
★エブリス×コミックエブリスで、同作品が限定作品に選ばれた。

作画 koma

現在さいたま市草加に在住。ギョウ画商を中心に、少年向けのものから少女大人向けのものまで、漫画やイラスト作家として活動中。
趣味は足湯の土産でのラーメン掘り。
猫と音楽とビールと飲み会が活力の源。



to be continued.....

2巻
続編あり!

バイト先は「悪の組織」!?

2

原作 ケルビム
作画 koma

小学館
クリエイティブ
EC013

二宮金次郎
事件以来
学校にある銅像が
なんでも動くような
気がするんですよ



お前の才能は
認めるが

自爆オチを
つける癖は
やめないか?

え

自爆最高じゃん

華やかに
散るもよし!
敵を巻き
込んでよし!

ドーン

証拠隠滅も兼ねて
お得じゃない?

それを
有人兵器で
やるな!

なら最初から
爆弾を作れば
いいよね

核兵器



バイト先は 「悪の組織」!?

2

Part-time job in "evil organization"? Story by Cherubim / Presented by koma

原作 ケルビム 作画 koma



登場人物紹介



あお くら あき ひさ

蒼倉有久



プロトルーパー

妹弟のため、給金のため、悪の組織で働く高校生。通り名はプロトルーパー。



つき しろ みこと

月白命



レディーウルフ

アンタレスの四幹部のひとり。クールビューティ。

アンタレス

有久のバイト先の「悪の組織」。



総首領



セイレン



ドクター

Dr.ラキア

美少女科学者。人体実験が趣味。

ガム ショウ

銀鐘高校

有久のクラスメイトと担任の先生。



赤井



桃源



須川

ファイナルファイヤー

正義の味方の五人組。





第10話	幹部の休息、戦闘員の休息	5
第11話	新兵器登場!	31
第12話	スワン砲VSファイナルファイヤー!	55
第13話	自爆へのカウントダウン	79
第14話	レディーウルフの怒り	103
第15話	戦闘員に拒否権なし	127
第16話	怪談との遭遇	151
第17話	金次郎バトルロイヤル	175
第18話	休息の高校生活	199



第10話 幹部の休息、戦闘員の休息

有久が布団で
変顔をして

幽霊娘が
瀕死な頃

アンタレス本部
執務室

にょ

ひ

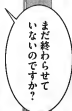
ひ

どの作戦報告書も
正義の味方からの
被害報告ばかりか

混乱に乗じての
ネット支配が
目的とはいえ

たまには
景気のいい話は
ないものか！

バ
サ
ア





図書室で本を
読んでいるときに
話しかけられ

それ以来の
長いつきあいだ



組織を作ると
言い出した
ときも

こんなふう
に強引に協
力してく
れたもん
だ

終わりました

え
早い！

総
首
領



はいはい
やります



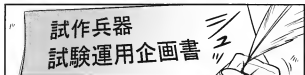
カ
カ
カ













すいません
中ジョッキ5杯

5!?

私は
焼き鳥と
水割りを…

飲んだ…

セイレン…
さすがに
そろそろ

総首領

私の体を
貴方^{あなた}に
預けます



Part-time job is "evil organization"!?



Part-time job is "evil organization"!?











え！

これから
よろしく頼むぞ

蒼倉有久

よろしくって
な…なんで？

なぜとは？

私が今ここに
いる…って…

それとも
ここに
住むことか？



今日から
ここの
管理人になる

この物件は
無人だった
からな

部下の管理と
連絡のやりとり
に最適だろうと
思ってた

うちの学校に
いたんですか

うき……

信じられ
ないのか？

正直に言え
いくつに見える

みつ……
見た目17

中身は
25……

中身？

私はそんなに
ババくさいか……？

いやいやとても
同年代に見えない
落ち着きなんで！

はっ

そのとおり
君より
1年上だ

月白命
いのちと書いて
みことと読む

私のことは
命と呼べ

今後学校でも
顔をあわす
だろう

さすがに
学校で

しゅー
うん
さう

とは……

言えない
だろ？



帰って
きたわー！





でかい！



どうしたの？
服が変わって
わからなくな
ったか？

いえ……

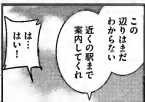


もにゅ～

？

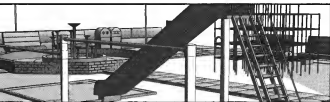


前見ないと
危ないぞ



は……
はい！

この
辺りはまだ
わからない
近くの駅まで
案内してくれ



ほんぶ
本部 一 蠅谷二丁目

また
後でな

幹部用の
ロッカーは
向こうだ

怖いんだか
お茶目なんだか
わかんないなあ

楽しいことに
なりそうだわあ

うん
うん
うん
うん

第11話 新兵器登場!





すまない…
この書類

今回の作戦に限り
彼女の自由に
していいと…

…総首領の
サイン入りだ

ええ！

あの方がなぜ
こんな許可を
出したのか

不思議だ…

そういう
気分だったん
じゃない？

昨日は絶好の
タイミング
だったわあ



言っても
無駄だと
わかってるが

やりすぎな
装備は
やめてくれ

あと
殺すな

大丈夫！

今回は私が
全力で開発
したものよ！

その力の
入れ方が
マズいんだ

は

さあ
プロトルーパー

おとなしく
装着装置に
入りなさい



棺桶に
見えてきた...

ゴゴゴゴ



せめて生きて
帰ってこい...

ポン

もっと私を
信用してよ



新兵器を装着
するくらいで
戦場に向かう
兵士みたいに！

あなたの実績と
結果と性格で
信用できるか



ひびくよ

あの目の夜
耳元で囁いて
くれたあの
言葉は嘘だっ...

何か
言って
ますよ

寝言だろ



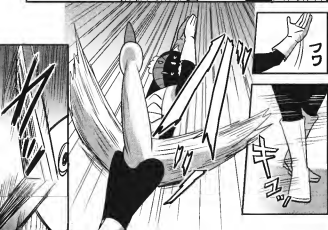


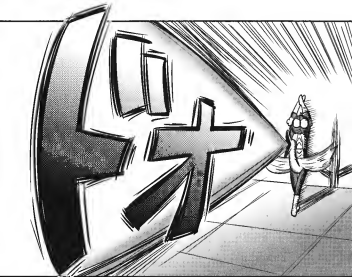
キヤハハハ
ハハハハハ！

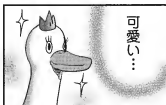


俺の股またから
何か
生えたああ











耐えてくれ…
このテストが
終わるまでの
辛抱だ…っ！

結構これ
気に入って
ます？



早く行って
終わらせ
ましょう



必殺技の
決めポーズは

ランダム
だからねー！



あ

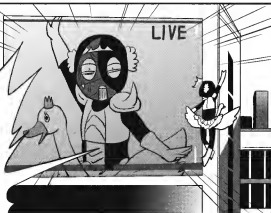








生放送!?



そうだ
マスコミも
いたんだ!

妹弟^{いまいでい}にも
見られてたら

いやあの家に
テレビはない
はずだ!

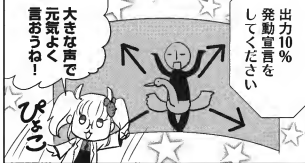


おまえら
全員まとめて
スワンの犠牲
にしてや…



ピッ

?





どんだん
殺ってやる



ギャー!



うわああ

ギャー

誰か
止めろ!



あいつ
味方まで
狙ってるぞ









第12話

スワン砲VSファイナルファイヤー!

ファイナル
ファイヤー！



いつかまた
会うと思って
いたが…



こんな姿では
会いたく
なかったな…



この際
開き直る！

さあ戦いを
はじめようか



こうした
ほうが

格好いい
じゃないか！

格好いい？

そういや
TV中継
されてたな

こいつ
カメラを意識
してんのか

こんな姿を
これ以上
放送されて
たまるか

カメラは

おい
無視すんな





ぎゃあああ

おのれ…
罪なき一般人を
攻撃するとは

ガラ

ボ
トッ

む？

「TV局の
皆さんは
俺が
守ります！」





レッド
よろしく！

俺だ！
レッドが！
守ったんで！



ちびっこ諸君
ファイナル
ファイヤーだ！
覚えてくれよな！

あーさん

TV消して
ゲームやって
いいー？

TV意識
しやがって
ゲスいな…



スワン砲

キューン

出力15%



ギャー



ぐあー



レッドが盾に
されてるわね



頭は弱いぶん
体は頑丈だから…

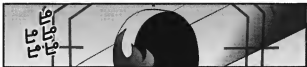
しつこい！
スワン砲
20%！



くっ！
やらせん









シュウ
シュウ
シュウ



お返した

キラ

キラ
キラ

キラ



よくも
ブラックを

来い！











あつちは任せて
他のを
片づけるぞ

了解だ
ブルー



あれっ

放置されて
ない？

！





また
食らった

いい加減
学習しなさい



相手は
レーザー
一発

二発連続は
撃てない



挟み
撃ちに！



無駄だ！

スワン砲
15%

ガルガル

ガル

キヤアアア！

二人とも
キヤー？

イエロー……

女二人
相手に！

てつきり
男たと……



油断したな

倍にして
返すぜ

ナイスだ
ブルー！



こいつ
隠れて……

ぶっ

ん

しゅわんわん

!?

カキーン



この体勢は

カバさんが
やられたアレか！



クロス
ジャッジメント



レディーウルフ
さああん！



よくやった

ブラック
ブルー



第13話 自爆へのカウントダウン

まんまと
捕まったな

ファイナル
キャノンの
餌食だぜ！
えじき

まずいな
モロに
食らっちゃう

待てよ



手足を
拘束されてる
ということとは



スワン砲を
変態ポーズ
なしで発射
できる！

いくぞ
ファイナル
ファイヤー！



正面対決
望むところ



スワン砲
出力60%



エマーシエンシー！
エマーシエンシー！



ポーシング
不可！



異常事態です
異常事態です



これで通常
なんだっつの



ワイヤーを
切る気か！

煙が！

奴は最後の
勝負に出るはず

コ
オオオオ

ファイナル
ファイヤー

スワン砲！

相殺あいころされた？

もう一度だ！

ファイナル
ファイヤー

80%
スワン砲

ゴッ

また相殺

きりが
ないぜ

レッド

ゴッ
ゴッ
ゴッ

+

ゴッ
ゴッ
ゴッ

そうだな

出し惜しみ
してられねえ

ファイナル
ファイヤー
MAX

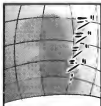
キ
ュ
ウ
ウ
ウ

充填開始

奴を倒すには
バズーカの
リミッターを
解除するしかない



壊れたかな？と
思ったら



私は
異常事態が
起きた
とき用の
プログラムよ



Dr.
ラキア？



もしかして
何かに捕まった？

発射ボーズが
とれてない
ようだけど...

...はい

大間抜け！



それで無理して
全力発射しようと
したらスーツが
壊れた...当たり前？

当たりでしょ？

はい...

この
ド
大間抜け！

ポーンポーン

スワン砲は
あのボーシング
あつての威力

無理に封じたら
壊れて当然よ

あの変ポーズに
そんな意味が



…このままでは
私のスワン砲を
解体解析
されてしまう

この技術を
奪われるのは
阻止しなくては

こんな
変態武器
いりませんで



よって
スワン砲
100%の
威力で



自爆

させます♡



クヒヒヒヒ





来るぞ！

早く
充填完了しろ！

自爆つけるなら
脱出装置も
つけてくれえ





光宗千里
二冰室

七七

俺は
悪に染まった
罰が当たった
ようだよ……

無理だ……

せめて俺の
命の代償に

振り込まれる
保険金で
たくましく……



遅くなった







いま
いくつだ？

6
です！

ならまだ
平気だ
今助けて
やる



きーん

きーん

でかい
...!



噂
だけどな

あの
女幹部は

自分の歳を
当てられると
怒り狂うらしい



へえー
二十七か八
つてとこか？

俺達より
だいぶ
先輩だよ

ピク

あ怒った



年増の女性に
年齢ネタは
失礼よ！

そうね

せいぜい
二十代でしょ

でも三十前で
あんな格好
してるのも
恥ずかしいわ

アル
アル

まとめると

二十代
半ばから
アラサーか

アル



この話題は
ここまでだ

彼女に
聞かれたら
危険だぞ

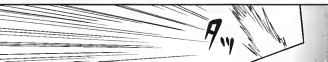
おう！



レディー
ウルフさん

レ...





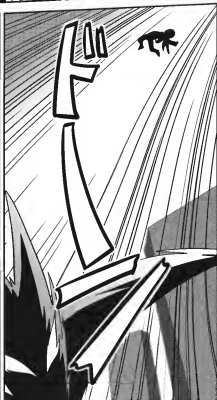




第14話

レディーウルフの怒り



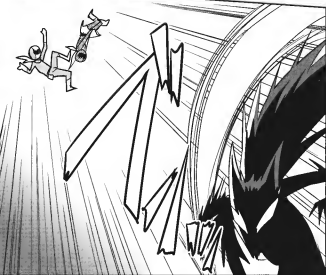


レディー
ウルフさんが
怒ってるんだよ！



キヤー！

いつの間に
二人を…



速い！

本気モードの
レディー
ウルフさん













楽しそう
だなー！

オホ



ノってるとこ
申し訳
ないんです



カウ
ント
がー！

自爆
します！



今
いくつだ？

1です
いち！









死ぬとこ
でしたよ

ごめん
ごめん



あはははー
びっくりした?



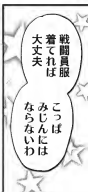
軽い
ジョークよー

軽い気持ちで
壮絶な爆発ですが!



せいぜい
ミディアム
レアね

生焼け!



戦闘員服
着てれば
大丈夫

こっば
みじんには
ならないわ





あの怖い
女怪人も



中身はこれ
だもんな



お疲れさま

街を充分に
破壊したうえに
正義の味方を
全員制圧

すばらしい
仕事だったわ

メディアも
騒いでいるわよ

Wow...

ありがとう
ございますー！

ニュースを
ご覧下さい

スーフ

股間に鳥頭を
つけた謎の
戦闘員です

樫太レーザーで
正義の味方たちを
攻撃しています

うわあ

その後黒い影が
現れたとの
証言も
ありますが

強烈な強さと
変態性を持つ
戦闘員A！

彼は
何者なの
でしょう

連戦連勝だった
正義の味方が
ザコに負けた
ように見える

俺が注目
されてる…

そりやそうさ

奴ら本気で
君を狙って
くるぞ

見事だった

総首領！

にこにこ

今回の
ボーマスは
期待していいぞ

あ



お仕置き許可証

総首領の
サイン入りだ

スベアが
あるのか？

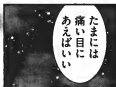
ちよろどい

せや〜

すっかり
夜だな

早く
帰ろう

ところで
Dr.ラキア
ですけど…





君の上司として
命令する！



はい？



今日はもう
疲れてしまった



私の
荷物整理を
手伝ってくれ





褒美に
…そうだな

軽い夕食を
作ってやろう！



仰せのままに
レディーウルフー！



今夜こそ
死ぬほど
怖がらせて
やるわ……！

ていうか
帰るの
遅いわね……

第15話

戦闘員に拒否権なし





カード



ドサッ



ドサッ

減らない...

開けても
開けても



彼女が上司兼
この管理人

俺に拒否権は
...ない

時間は
0時過ぎ

俺はバイト先の
上司 月白命の
引越し荷物を
開け続けている

昼間の戦闘
疲れが…

かん
かん



ざうッ



サボらず
やっていて
くれたか



今日は
このへんにしよう

よかったら
食べてくれ

あああ！
いただきます



？



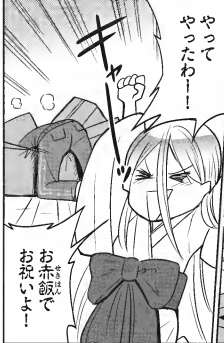
ガッ
ガッ







今だ！



ああー!
崩れ…







パンツ
…!



なんだ

おらあ
妹様



…殺される

狼姿で
八つ裂きに
される…!



そんなもの
二三枚は
許す

君も男子だ
そんな時期も
あるだろう

……だがな
性犯罪に
はしるなよ?

1.
とぼけて俺を
からかっている

2.
告白させて
証拠を集めて
からの断罪

3.
俺を異常性癖と
認めて更正させ
ようとしている



とりあえず
生き延びたああ



なんですか
それ？

携帯持って
ないのか？

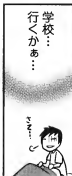
今は写真も
撮れるんだぞ



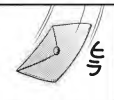
ほら







あ！





どうやって
断ろうか……
はっきり言って
泣かれても困る

うやむやにしては
つきまとわれて
面倒なことに……

いっそ有久に
協力してもら……

んじゃ俺
教室に行きます

ああ
また
昼休みに

覚えて
ましたか！

観た？
昨日のTV

正義の味方
負けちゃったね

あの戦闘員
見た目変だけど
強かったな！



おっはよー!

俺じゃなく
Dr.ラキアの
趣味だ!



すげえ
センス
してるわー

股間の
鳥からビーム
出してたな



昨日のバトル
観たか!



ったりめーだ!
レッドの熱い
戦いに感動だぜ

おう寿也
テンション
高いな



赤井か…

ファイナル
ファイヤーの
屈辱的な敗北!

あだ

下手に煽^{あお}らないで！

赤井！

ふが

負けても
レッドの熱い
戦いは語られ

HRの時間
ですよ

席に
つきなさい



皆さん

ニュースで
知っている
でしょうが…

どうか
気を落とさ
ないでください



ファイナル
ファイヤーは
必ず復活しますし

他にも心強い
正義の味方が
いるのですから



赤井

…はい

カッ

この
パターン

。。

。。

前にも
見たような
気がする



当然だ！

レッドは
不死鳥のように



命先輩って
言ったか？

誰だ



何の用だ
死にたい
のか！

こっちだ



寄り道せずに
来たようだな



ちよっと
君

あ
はい！

この席を
借りるが
いいか？



私の席で
よければ
どうぞぜひ！





ドロドロドロ

百合の女王を……

マジ殺す
すぐ殺す

許せねえな
ゲス野郎

きつと弱みを
握られたのよ

……とは
建前でな

おは

どうも私は
女性好きだと
思われている

ボン
ボン

そこでだ

噂なら
噂で上書き
すればいい

どーせ
断れない……

事情は
わかりました
けど……

そういうことで
しばらく一緒に
昼飯を食べよう！



噂になる前に
俺が消える
かもしれ…



ハート
マーク!?



てめえ
名を名乗れ

どこの
組の
ものだ!

A組か!
B組か?

言ったら
待ち伏せ
されるうう



みんな
聞いてくれ

彼は私の
大事な人だ

くれぐれも
よろしく頼む

パン パカパン

ギャアアアア

静かになった
食べようか

死屍累々

ぽく

美味しい
けど

明日は生きて
食べられる
のかな…

ギーン
コーン



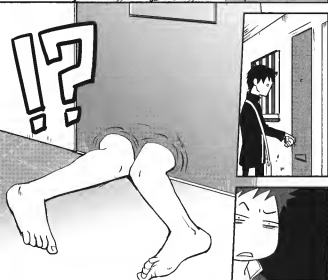
第16話

怪談との遭遇



下校時間











やー！
いいところに
来たねえ！

にゃん



遅刻は
していない
安心しろ



すげえ
笑顔

嫌な予感
しかない



人型の
自律機動兵器よ



ちよつと
これ見てよ

私のチームが
開発してた
ものなんだけど

ロボット
ですか？

ん

対象と命令を
入力してやると

状況を分析し
最適な手段を
選択して実行
するのよ！

戦闘員の
強化も
必要だが…

自動兵器の
開発競争も
各組織で
行われている

戦闘員の救出や
生身では行けない
場所での作戦

極端な話
宇宙でも
使えるしな

あの…実用化
されたら
俺らは？



輸送途中で
逃げちゃった



安心してら
場合じゃ
なかったー！

うっかり
電源落とし
忘れちゃって

フル充電
だから
強いよ

あんたの
せい！

ウフフフ

すこ〜く
強い！



それを君達に
捕獲してきて
ほしいのね

ああ

もう少し
申し訳なさに
したらどうだ







行くぞ



油断するな

Dr.ラキア製は
何してくるか
わからん

はい！



懐かし…



きたぞ！

一…二…
三…
三休います



小学校
ですかね

こんな像
うちの学校も
あったな！



ゴォォォ



ロボットって
いうか…

ついさっき
見たような



ちよつと
違ふところも
あるぞ

本の代わりに
武器を持ってる

殺意を持つ
二宮金次郎

三体同時は
きついな
いったん
退くぞ

はい

あれが
Dr.ラキアが作った
自律起動兵器

プロトタイプ
二宮金次郎だ！

そのまんま
なんですわ……

ゴー
ゴー

なぜあんな
ものをモデルに

アンタレスが
唯一存在を
確認した怪談

深夜に動く
二宮ゴールド
次郎像の話
しよう！

英語はいり
ましたか！

名付けが
Dr.ラキア
だからな！

私も映像でしか
見てないが……

以前も
学校の校舎を
破壊するとい
う任務があつた

その校庭には
二宮金次郎像

当然のように
あるそれを
われわれは気にも
留めなかった

ランチャー
発射準備
完了



弾は校舎に
届かぬうちに
爆発した

そう
あんな風に

ドオーン



その弾を
防いだのは



石製の
薪もろのような
ものだった



傷ひとつない
薪は回転しつづ
飛び上がると



持ち主の
元へと戻った

奴は懐へ
読んでいた
本をしゅんて

スッ

その頭を上げ
目を紅く
輝かせた



レディ・ウルフ
さん…あの…

目の前で
怪奇現象が
再現されて
ますけど

おわかり
いただけた
でしょうか？

落ち着け



あれは校舎に
危害を与える
者しか襲わない
むしろ
ラッキー
だぞ？



口を
大きく開けた
石像は地上へ
降り立ちわれわれに
攻撃してきた

ま…今回の
相手はあの
三体だがな





えーと
紛^{まじ}らわしい
ので…



Dr. ラキア製のは
ラキア金次郎

もう一方は
怪談金次郎って
呼びますね

怪

ラ



っ
っ



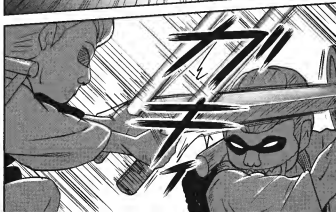


仕組みが
謎すぎるけど
でかい剣に！

普通に
格好いいな

Dr.ラキアは
あんなセンスを
真似するべき
ですよ！

：股間から
巨大ソード
生やされるぞ







敵味方問わず
バズーカを
撃って…

確かにロボット
らしい無茶な
やり方ですねえ



戦闘員達も
数にものをいわせ
徐々にダメージを
与えていった…

あつまだ
過去話が
続いていた！



真の姿が
現れる



そして

第17話 金次郎バトルロイヤル



怪談
金次郎の

真の姿？







真・
金次郎





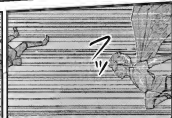
あれは
残像だぞ

なんでそんな
大げさな動き
なんですか



















いつの間に
後ろに



ずいぶん
飛ばしたな



スカ



とどめか

スカッた

—！

ズッ
ズッ
ズッ

意外と
へっぽこ

いや
よく見ろ

奴も
飛んでる











守る？

校舎が
再優先で

次に生徒
教師の順だ

校舎を
傷つければ
生徒も攻撃する

妹弟にも
気をつけろと
言っておけよ

信じないと
思っけど…



何か
投下されて
きましたよ

ミ
ミ
ミ

？

これで
自律兵器を
回収しろと

回収つてより
お掃除用具！

アンタレス
本部



お帰り
なさい

私の可愛い
自律機動兵器
ちゃんは？



回収したぞ



…兵器
というか

家電にしか
見えないけど



あれらは
二宮ゴールデン
次郎像と遭遇



戦闘ののち
あっさりと
倒されて

もれなく
爆発した



データの
復元も
大変なのに

その辺の
ゴミも一緒に
吸ったから

資源ゴミの
分別も頼む

あははは

エコだわ！

プラスチックは
燃えるの？
燃えないの？

燃えうか

いやああああ



第18話 休息の高校生活







風呂壊れた
かと思っただー！

お湯でたー！

修理代の心配？



よし
ひと安心

安心
すんな



IP
タン

.....



このまま
置いてたら
入れない
でしょー！



ガ
チャ

丸出しで
きたー

















布国刺がしても
三十分起きな
かったくせに

親御さんに
土下座されて
なきやとつくに
見捨ててるわよ

とっせー

……お

俺のせい
……です

認められても
私の運割は
消えないのよね

そそそそ
そんなこと
ないって！
ね？ 先生？

しかたない
ですね

今回だけ
ですよ

次に遅刻したら
桃源さんに
全力で股間を
蹴られなさい

ニムコウ

優しい顔で
死刑宣告！

そして
昼休み

ギョー
コ
ー
ク

腹へった…
…けど

パ
ラ

またあの
殺意あふれる
空気の教室に
行くのか

ふあ〜

飯食いに
行こうぜ

終わったー



命さんの
命令だし
昼飯代も浮くし

行くか







これでは
……なんて
無理じゃないか

私は強制的な
……のほうが必要な
気がするが……

あ！ すまん

わかった
泣くな！

ところどころ
ですけど

聞こえてた
のか……？

TVでも
消し忘れたん
ですか？

独り言が
大きいとホラ

年上どころか
お婆ちゃん
みたいすよ？

お婆ちゃん





スワン砲路線を
続けるのは
阻止しないぞー

プロトルーパー
ただいま到着
しましたー！！

ふぎやう

あ…あれ
早いねえ？

いま画期的な
計画が…





装着
完了！



驚かないと
言っただけ

こ……
これは



なんと……



フッ……



普通だ



こんな普通ので
いいんですか！



これぞ
やくざ
薬座ライフル

やくざ？

？

まー説明すると
長くなるから

操作方法だけ
覚えていってね



的はアレ
だから



的を視界の
真ん中に据えて
「スタンバイ」って

小声でも
いいよ

「シュート」って
言えば発射

了解！



スタンバイ

シュート







こんにちはkomaです。
バイト先は「悪の組織」17も
二巻です。意外普通の人っぽい
秘書嬢や萌えるセイレンさん。
天才頭脳をムダに発揮するラキア
ちゃんも助いてまいりました。
命さんとのラブコメ路線に進むのか
奇妙な事件と戦闘に明け暮れるのか
妹ちゃんのおれこれも楽しみですな。

各編集さま、お世話になった方々に
お礼を述べつつ、読者さまとも
三巻でお会いできれば幸いです。
ではまた！

Koma

ちょい大人になったラキア
殿内は変態兵器ばかりなり



バイト先は「悪の組織」!? ②

2014年12月16日(第1刷発行)

著 者 ケルビム koma

©Cherubim / koma 2014

発行人 渡邊哲也

発行所 株式会社 小学館クリエイティブ

〒101-0061 東京都千代田区神田神保町2-14 5F神保町ビル

電話 0120-70-3781 (マーケティング部)

<http://www.shogakukan-cr.co.jp/>

製 版 株式会社 アル・ヒラヤマ

印刷・装本 中央精版印刷株式会社

授 丁 有限会社 ハイヴ

編集長 黒沢哲哉

連載・単行本担当 山本貴志 市川友美(株式会社 パルブライト)

前田大輔 清田晃之(株式会社 小学館クリエイティブ)

営業・制作 野田真人 伊東敬祐 堀野和彦

編集協力 株式会社 エブリスタ

2014 Printed in Japan ISBN978-4-7760-0013-6

書店本には十分注意しておりますが、万一、盗丁・乱丁などの不具合がありましたら、小学館クリエイティブマーケティング部(電話:0120-70-3781)までお返付ください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。代読者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

著作権(公営利用等)日本複製権センター(委託出版者) 本書を無断で複製複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公営利用等(日本複製権センター(JRRC))の許可を受けてください。

JRRC (<http://www.jrc.or.jp>) e-mail:jrc_info@jrc.or.jp 電話 03-3401-2362

○初回 ミ★エブリスタに2013年4月～2014年1月まで寄附連載したものを収録しました。